



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: **CMEI SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO

TURMA: INFANTIL 1 B

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 A 27/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Órgãos dos sentidos.
- O corpo e o espaço.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de uma lado, do outro, frente, atrás, etc.
- Orientação espacial.
- Corpo e movimento.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.
- Percepção e produção sonora.
- Elementos da linguagem Visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas,

etc.

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Fatos da história narrada.
- Características gráficas: Personagens e cenários.
- Marcas gráficas.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.
- Manipulação, exploração e organização dos objetos.
- Contagem oral.
- Linguagem matemática.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.; ao se levantar em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do caminho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.
- Identificar características dos personagens das histórias.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros, etc., em contextos diversos.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo (a) professor (a), para que estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presença e em outros momentos.

METODOLOGIA 23/08//2021 SEGUNDA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

Música: A barata diz que tem.

Link da Música: <https://www.youtube.com/watch?v=mBTgC3tGCNk>

ATIVIDADE: Circuito com cadeiras e almofadas.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Órgãos dos sentidos e sensações; Corpo e Movimento; O corpo e o espaço.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Percepção e produção sonora.

Metodologia: Iniciaremos hoje com a divertida música a barata diz que tem.

Em seguida, vamos estimular as habilidades motoras através dos movimentos:

- ✓ Equilibrar-se;
- ✓ Andar com destreza;
- ✓ Engatinhar;
- ✓ Arrastar-se.

Usaremos na aula de hoje almofadas e cadeiras.

Iniciando o trajeto com as almofadas, a criança deve equilibrar-se em cima, caminhando sem cair.

Depois de passar pelas almofadas, deve se passar por baixo das cadeiras engatinhando ou com a barriguinha no chão.

Repetir o trajeto.



LETRA DA MÚSICA: A Barata Diz Que Tem

Ouvir "A Barata Diz Que T..."
na Amazon Music Unlimited (ad)

A Barata diz que tem

Sete saias de filó

É mentira da barata

Ela tem é uma só

Há, há, há, hó, hó, hó

Ela tem é uma só

Há, há, há, hó, hó, hó

Ela tem é uma só

A Barata diz que tem

Um anel de formatura

É mentira da barata
Ela tem é casca dura
Há, há, há, hó, hó, hó
Ela tem é casca dura
Há, há, há, hó, hó, hó
Ela tem é casca dura
A Barata diz que tem
Uma cama de marfim
É mentira da barata
Ela tem é de capim
Há, há, há, hó, hó, hó
Ela tem é de capim
Há, há, há, hó, hó, hó
Ela tem é de capim
A Barata diz que tem
Um sapato de veludo
É mentira da barata
O pé dela é peludo
Há, há, há, hó, hó, hó
O pé dela é peludo
Há, há, há, hó, hó, hó
O pé dela é peludo

METODOLOGIA 24/08/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

História: A Lebre e a tartaruga (Fábula).

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=gz-WmFYwq30>

ATIVIDADES: Decorar o desenho – Colagem.

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Materiais e tecnologias variadas

para a produção da escrita e seus diferentes usos; Características gráficas: personagens e cenários.

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Metodologia: Hoje vamos assistir a fábula “**A Lebre e a Tartaruga**”, onde os alunos deverão prestar muita atenção nos personagens da história.

Em seguida, cada criança irá receber um pedaço de papel camurça, onde deverá fazer tentativas de rasgar pedaços de papel e com ajuda dos adultos irá colar na atividade impressa, onde temos os dois personagens da fábula impressos.



METODOLOGIA 25/08/2021 QUARTA FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

HISTÓRIA: A Lebre e a tartaruga (Fábula).

Link da História: <https://www.youtube.com/watch?v=gz-WmFYwq30>

ATIVIDADES:

- **Interpretação da fábula “A Lebre e a Tartaruga”**

Infantil 1 Conteúdos:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços e formas, etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Características gráficas: personagens e cenários; Fatos da história narrada; Linguagem oral.

Metodologia: Na aula de hoje vamos interpretar a fábula, pode-se assisti-la novamente para auxiliar na tarefinha de hoje.

Usaremos giz de cera ou lápis de cor e atividade impressa.

Na primeira imagem temos a tartaruga, um sapo e uma Lebre (Coelhinho).

Deve-se colorir apenas os personagens que fazem parte da história, conforme a compreensão da criança.

Depois, temos outra pergunta: “QUEM VENCEU A CORRIDA”?

O (a) aluno (a) deve registrar com um desenho o personagem que ganhou a corrida na história.

(OBS. Deixar que faça o desenho conforme seu desenvolvimento).

ALUNO (A): _____ DATA: 26/05/2021 – Quinta-feira

CME: SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ
INFANTIL 1 B- Professora: Natália

ATIVIDADE: Interpretação da Fábula “ A Lebre e a Tartaruga ”.

1- PINTE APENAS OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.



2- DESENHE QUEM VENCEU A CORRIDA:



METODOLOGIA 26/08/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

Música: Indiozinhos – Bob Zoom

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=vOQvZKGo8m0>

Atividade: Acerte a Letra.

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais; Identificação nominal; Linguagem oral.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.

Metodologia: Iniciaremos a quinta feira com a música Indiozinhos do Bob Zoom.

Em seguida, vamos precisar do crachá individual de cada criança, e as mesma deverá observar as letrinhas do seu nome.

O responsável pela atividade deve falar cada letra que compõe o nome, em especial a primeira letra.

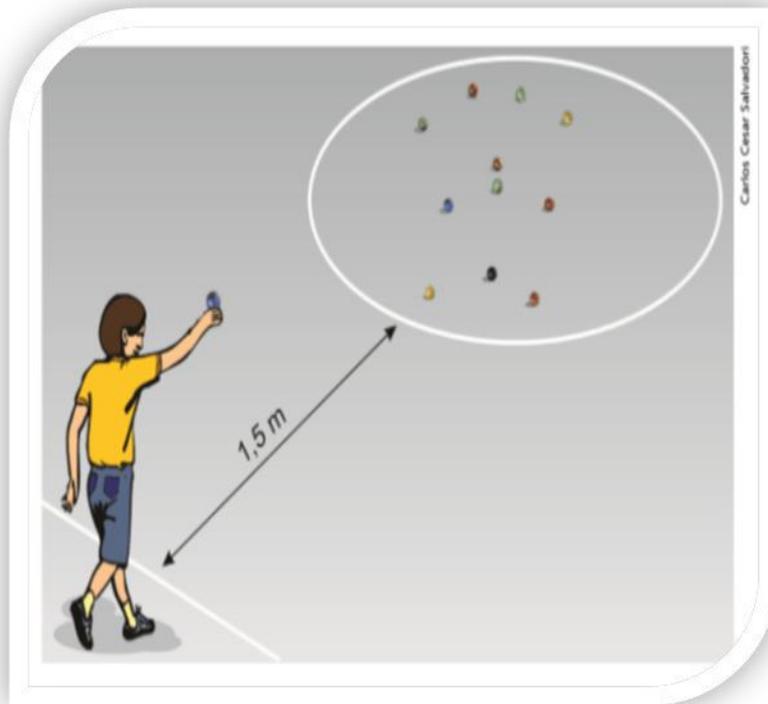
Após as descobertas, o adulto irá escrever a primeira letra do crachá da criança na parede usando giz de lousa.

Vamos precisar de uma bola, e a letrinha será o alvo.

Agora é só arremessar, tentando acertar diversas vezes o ponto determinado.

Sugestão: Escreva a letrinha do nome em outros lugares, como no chão...

Para que seja realizado outros movimentos.



LETRA DA MÚSICA:

Indiozinhos

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou

E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou

1, 2, 3 indiozinhos
4, 5, 6 indiozinhos
7, 8, 9 indiozinhos
10 no pequeno bote

Iam navegando rio abaixo
Quando o jacaré se aproximou
E o indiozinho olhou pra baixo
E o bote quase virou.

METODOLOGIA 27/08/2021 SEXTA FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA

MÚSICA: Meu galinho.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=ibJxuayCz0Y>

ATIVIDADE:

- **DESAFIO**

Infantil 1 Conteúdos:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
Linguagem matemática; Manipulação, exploração e organização dos objetos;
Contagem Oral.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

Metodologia: Que tal fazermos uma contagem dos números de uma forma divertida:

Material:

- ❖ 1 pregador de roupa, 1 recipiente e algumas tampinhas.

Usando o pregador, pegue as tampinhas uma por uma, realizando a contagem dos números.

No final, quando conseguir pegar todas as tampinhas, deve-se realizar a contagem total dos objetos conquistados.

Sugestão: No caso de não ter as tampinhas, poderá ser realizada a atividade com bolinhas de papel crepom.



LETRA DA MÚSICA: O Meu Galinho

Galinha Pintadinha

Há três noites que eu não durmo, olará
Pois perdi o meu galinho, olará
Coitadinho, olará
Pobrezinho, olará
Eu perdi lá no jardim

Ele é branco e amarelo, olará
Tem a crista vermelhinha, olará
Bate as asas, olará
Abre o bico, olará
Ele faz qui-ri-qui-qui

Já rodei em Mato Grosso, olará
Amazonas e Pará, olará
Encontrei, olará
Meu galinho, olará
No sertão do Ceará

Há três noites que eu não durmo, olará
Pois perdi o meu galinho, olará
Coitadinho, olará
Pobrezinho, olará
Eu perdi lá no jardim

Ele é branco e amarelo, olará
Tem a crista vermelhinha, olará
Bate as asas, olará
Abre o bico, olará
Ele faz qui-ri-qui-qui

Já rodei em Mato Grosso, olará
Amazonas e Pará, olará
Encontrei, olará
Meu galinho, olará
No sertão do Ceará

